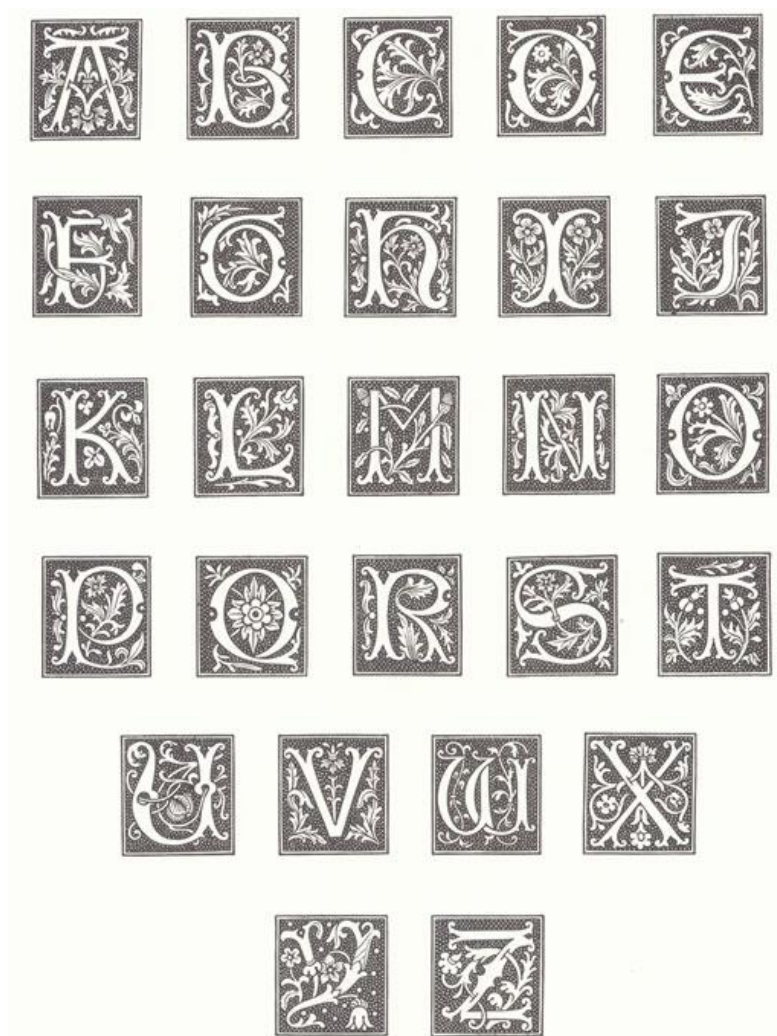


RENYSSANS

Nyhetsbrev från Calmar Renässansgille
Våren 2014



I detta nummer: Fäktmästarens bokförslag, Fältskärens verktyg
årsmöte, användbara länkar, sångtext

Fäktning år 1530

Det finns ett flertal intressanta böcker att studera, en väldigt kort presentation kan vara relevant. Alla kan köpas på Amazon.com

Tvåhandssvärd baseras på en tysk fäktnästare Johannes Liechtenauer, som levde kring 1320-1330. Han har inte själv skrivit något, utan det var hans "elever":

Prästen Hans Döbringer (1389) och Sigmund Ringeck (1439). Två svenskar David Lindholm och Peter Svärd har översatt till engelska två av Sigmund Ringeck's böcker: "Knightly arts of combat" om fäktning i plåt, riddaren och "**Knightly art of the longsword**" (2003), som är den bok jag vill rekommendera. Den har fina och lätt uppfattbara illustrationer. Texten finns på originalspråket tyska och engelska.

"Codex Wallerstein" (2002) av Grzegorz Zabinski är en översättning av original tyska till nutids tyska och engelska av boken från 1549. Den visar originella illustrationer, som jag tycker är något vulgära.

1570 kom Joachim Meyer (Strasburg) med sin bok "Gründtliche Beschreibung... Des Fechtens" med fina ritningar och illustrationer och speciellt intressant kläderna man hade på från "vår tid", renässansen.



Det har kommit flertal böcker om Italiensk fäktstil.

T.ex. Guy Windsor (Finland): "The Swordman's Companion", 2004, 2013 som baseras på Fiore dei Liberi's "Flos Duellatorum" (1409) och Filippo Vadi's "De arte gladiatoria Dimicandi" (1482). Boken är rikt illustrerat med fotos och handlar också mycket om säkerhet.

Ken Mondscheins "The art of the two handed sword" från 2012 som är en översättning av Francesco Alfieri's "Lo Spadone" från 1653. Men den innehåller även beskrivningar från Riccardiano 1550, Agrippa 1553 och di Grassi 1570. Den är full av fina fotos men även en gammal ritning som återges felaktigt.

Alfred Huttons: "Old sword play", 2001, utkom förste gång 1892 och innehåller flera fina illustrationer om tvåhandssvärd, enhands- och rapierfäktning. John Clements har beskrivit en rad olika vapen i "Renaissance Swordsmanship" och han nämner schiavonia, katzbalger och Landsknechts samt Talhoffers Fechtbuch.

Vi har även Brandon p. Heslops ”Lessons on the English Longsword” med fina fotos från 2010, som har tagit det bästa från ovanstående fäktstilar och konkluderar att det inte är någon större skillnad på de olika mästarernas stilar eftersom de olika vapen har naturliga självklara användningsmöjligheter.

Ole Torffvit



Calmar Renässansgille har en egen fältskärare, Ole Torffvit. Här är hans instrument från år 1530.



Bring us in good ale



Bring us in good ale, good ale, And bring us in good ale For our bless- ed



La- dy's sake, Bring us in good ale. Bring us in no brown bread, for that is made of bran, Nor



bring us in no white bread, for there- in is no gain. But bring us in good ale, good ale, And



bring us in good ale, For our bless- ed La- dy's sake, bring us in good ale.

Bring Us Good Ale

Chorus:

Bring us in good ale, good ale, and bring us in good ale,
For our blessed Lady's sake, bring us in good ale.

Bring us in no brown bread, for that is made of bran,
Nor bring us in no white bread, for therein is no grain,
But bring, etc.

Bring us in no beef, for there is many bones,
But bring us in good ale, for that go'th down at once.
And bring, etc.

Bring us in no bacon, for that is passing fat,
But bring us in good ale, and give us enough of that.
And bring, etc.

Bring us in no mutton, for that is passing lean,
Nor bring us in no tripes, for they be seldom clean.
But bring, etc.

Bring us in no eggs, for there are many shells,
But bring us in good ale, and give us nothing else.
But bring, etc.

Bring us in no butter, for therein are many hairs,
Nor bring us in no pig's flesh for that will make us bears.
But bring, etc.

Bring us in no puddings, for therein is all God's good,
Nor bring us in no venison, that is not for our blood.
But bring, etc.

Bring us in no capon's flesh, for that is often dear,
Nor bring us in no duck's flesh, for they slobber in the mere (mire)
But bring, etc.

From Chapell, Popular Music of the Olden Time Song from about 1460.

Sjunga b6r man, annars d6r man (lite)

Årsmöte

Den 2 mars 2014 avhölls årsmöte i lokalen på Stallgårdsgatan med knappt tjugo medlemmar närvarande.

Mötet inleddes med årsmötesförhandlingar och även om vi har fått använda lite av vårt kapital får man nog säga att ekonomin är fortsatt god.

Styrelsen omvaldes och består av Anne-Marie Hultberg, ålderkvinnna/ordförande Karin Hjort viceordf. och sekreterare, Bengt Nordström kassör, Yvonne Sölvinger och Ulf Ragnarsson styrelseledamöter och Sara Matsdotter Östh suppleant.

hultberg.kalmar@telia.com

karin.hjort@sv.se

bengt@pensionhr.se

ragnarsson.ulf@telia.com

yvonne.solvinger@kalmar.se

sara.osth@gmail.com

Hör gärna av dig till någon av oss om du har frågor eller förslag angående Gillet

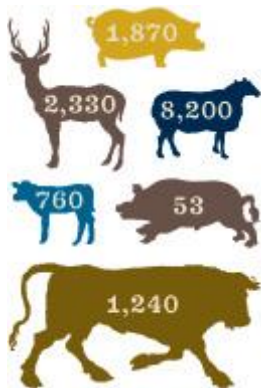
Alla handlingar så som räkenskaper, verksamhetsberättelse och –plan mm finns i lokalen om du vill ha ett ex.

Efter förhandlingarna var det semlor och kaffe/te varpå Adam Norman berättade om "Furstarnas fartyg för och nu" främst om "MARS" som hittades utanför Västervik, men även en del om andra fynd och hur man nu gör för att ta vara på fynden utan at förstöra för kommande generationer.



Gillet tipsar om aktiviteter på Kalmar Läns Museum, kolla deras hemsida:
www.kalmarlansmuseum.se

Upplyningsvis:



The annual provision of meat for the Tudor court stood at 1,240 oxen, 8,200 sheep, 2,330 deer, 760 calves, 1,870 pigs and 53 wild boar.

This was all washed down with 600,000 gallons of beer.

Henrik VIII kök på Hampton Court



Byggd för att tillbereda mat för 600 personer två gånger om dagen.

<http://www.hrp.org.uk/HamptonCourtPalace/stories/thetudorkitchens>

eller besök: <http://www.hrp.org.uk/HamptonCourtPalace/>
där finns flera roliga filmsnuttar från hela slottet och dess verksamhet



Användbara länkar

<http://www.neheleniapatterns.com>

Tysk sida som har mönster, hattar, fjädrar, strumpor, korsettband och stålband till styvkjolar mm. Många bra mönster men varning för RH mönster!

<http://www.jva-bruchsal.de/pb/,Lde/Schuhmacherei>

Tysk sida där man kan beställa skor. (Fängelset ligger i närheten av Bretten)

<http://shop.kapitelhusgarden.se/draktdetaljer/strumpor/knastrumpa-landsknecht.html>

Svensk sida med bl.a. randiga knektstrumpor

<http://nidingbane.se>

Säljer/tillverkar vapen och rustningsdetaljer och mycket annat, en fyllig lista på produkter till bra priser



KALENDARIUM

Välkommen att träffas en stund för gemensamt nöje
tisdagar varannan vecka träffas vi i lokalen ojämn vecka
vi syr, snickrar, pratar böcker, fikar eller fyller godispåsar till fiskdammen

från 30/1 är det fäktträning i Waldorfskolans aula ojämma veckor
från 6/2 är det dansträning i Waldorfskolans aula jämna veckor

10-11 maj Riddarspel i Ekenäs

30 maj – 1 juni besök i Globe Theatre

3 – 8 juli Peter und Paul Festival i Bretten

14 – 20 juli Medeltidsvecka på Bornholms Medeltidscenter

2 – 9 augusti Medeltidsvecka i Visby



Har du något på hjärtat?

Vill du skriva i ReNYssans är du mycket välkommen med inlägg om dit eller dat.
Skicka ditt material till Anne-Marie på e-post hultberg.kalmar@telia.com.
Vi ser fram emot att höra från dig.



Adresser till redaktionen

Kontaktpersoner

Ålderman: Anne-Marie Hultberg

tfn 0480- 324 03

hultberg.kalmar@telia.com

Kassör: Bengt Nordström

tel. 0480-475381

bengt@pensionhr.se

Calmar Renässansgille c/o Nordström, Skalkarev. 9, 39365 KALMAR
Org.nr 832401 – 6818 Pg. 74 97 40 – 7

<http://www.calmarrenassansgille.se>